

Nemzeti Kulturális Alap 504104/6785 (régi azonosító 106104/4292)
számú pályázat

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

XIV. Értékmentő Tábor Bakonybélben

Ez évi táborunkat Bakonybélben tartottuk. A helyszín kiválasztása tudatos volt, hiszen nagy elődeink, a révkomáromi templomfestő mesterek is főleg a Balatontól északra dolgoztak. Miután a 18. századi alkotások példaértékűek számunkra, ezekben kívántuk jobban elmélyedni a tábor alatt. Átvizsgáltuk Sóly, Vilonya, Seregélyes, Sárszentmihály, Alsóörs, Tök templomi örökségét, de a Duna-Tisza közí munkákat is göröcső alá vettük: Szabadszállás, Abony, Nagykörös, Kiskunhalas. Ezeken kívül a „révkomáromi iskola” követőinek alkotásait is számba vettük: Megyaszó, Mezőcsát, Noszvaj, Kisgyőr, Radostyán. Méltán tartjuk a révkomáromi festő-asztalosok templomi munkáit a 18. század meghatározó alkotásoknak. A magas szintű szakmai tudás, rajzkészség követendő példa mindnyájunk számára, akik e területtel foglalkoznak.

A megpályázott összeghez képest kevesebb támogatást kaptunk, így némileg át kellett szerveznünk a programot, de így is sikerült tartalmas hetet szerveznünk.

A tábor első napján a találkozónk a sárszentmihályi református templomban volt, amelynek karzata szintén révkomáromi mű. A tiszteletes úr igen alaposan beszélt a templom történetéről, a karzat restaurálásáról.

Délután fölkerestük Bakonybél tájházát, a játékgyűjteményt valamint a Cseh Tamás emlékkiállítást.

Este egyeztetettük a terveket, ki mit fest, illetve Ament Éva tartott egy elemzést, felhívva a figyelmet arra, mik a jellemző sajátosságok és azoknak milyen technikai megoldásaik vannak, majd levetítette a sólyi református templom rekonstrukciós munkájának dokumentációját.

A munka rendben zajlott, a fölöttünk rajzó fecskék sem zavartak bennünket. Esténként nagyokat sétáltunk, hiszen a görnyedés után mindenképp kellett valamiféle mozgás. Megnéztük a Szent Gellért kápolnát és a hozzá tartozó Szentkutat, valamint a kálváriát.

Eredetileg Bikádi László, sólyi tiszteletest hívtuk volna a előadóként, de ő külföldre utazott, így Eckert Anikó, restaurátort hívtuk, aki a sólyi református templom balusztrádját restaurálta, amely a teljes rekonstrukció színvilágát is meghatározta. Meglepetésvendégünk, Szőnyi András, restaurátor pedig a fa- és fémfelületek pótlásáról beszélt. Számos restauráláshoz használandó anyag tulajdonságait, előnyeit is ismertette mindkét szakember.

Egy másik napon Törő Balázs, a veszprémi Laczkó Dezső Múzeum néprajzkutatója volt a vendégünk, aki a múzeum bútorgyűjteményét mutatta be. Kifejezetten a festett bútorokra fókuszált, sok-sok fotóval illusztrálva mondanóját. Izgalmas volt neki is, nekünk is, hogy be tudtunk azonosítani egy ládát és egy komódot a múzeum gyűjteményéből, mely ismeretlen tájegységként szerepelt eddig. Az erős napsütés miatt az egyik jól besötétíthető szobába szorultunk, hogy vetíteni tudjunk.

Ha már Bakonybélben voltunk, bejelentkeztünk a Szent Maurícius Monostorba, annak is a kézműves műhelyeibe. Anzelm testvér a fémes műhelyben művészettörténeti adalékkal dúsított bemutatót tartott. Az olasz származású Jákob testvér pedig az ikonfestő műhelyben kalauzolt el bennünket, de betekintettünk a könyvkötő műhelybe is. A füvesházba higiéniai okok miatt nem léphettünk be, de a kiállításon így is teljes képet kaptunk. kilátogattunk a temetőbe is, ahol megdöbbentő volt az apácarend rengeteg sírja. ekkor tudtuk meg, hogy a monostor a rendek fölszámolása után idővel idősothonként működött, ahol különösen egyházi személyek találtak otthonra.

Utolsó estére egy kései imaórára is meghívott Izsák perjel úr, ami egészen magával ragadó volt azok számára is, akik nem gyakorolják vallásukat. Búcsúzóul áldást pedig felekezettől függetlenül mindenki kapott.

A szállásunk a Szentkereszty Vendégházban volt, ami egy igen jó választás volt, hiszen a kánikulában kifejezetten üdítő volt a lovarda hűvösében dolgozni. A szobák 2-4 ágyasak, de néhányan sátraztak is. Így 27 fő tudott részt venni a táborban. A vendégház tulajdonosa nagyon kedvesen megtámogatta a táborunkat, mert a sátorban lakókért nem kért szállásköltséget, és a lovardát is ingyen bocsájtotta rendelkezésünkre, ezért mi följánlottunk a Vendégháznak 4 db kazettát, amit valószínűleg dekorációnak fog majd használni.

Az étkezés a helyi Vadszőlő étteremben zajlott, de a költségek kipótolásához 3 napon bográcsoztunk, a 2 fő laktózérzékeny résztvevő viszont maga oldotta meg az étkezést. A reggelit és vacsorát mindenki „batyus” hidegétkezéssel, privát oldottuk meg.

Az elmélyült munka tovább segítette a haladó bútorfestők ismereteit. Ezúttal nem „pusztán” szakmai tudással, de bőséges lelki táplálékkal is gazdagodtunk.

Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap komoly segítségét!

Tárnok, 2025. július 20.



Ament Éva, elnök



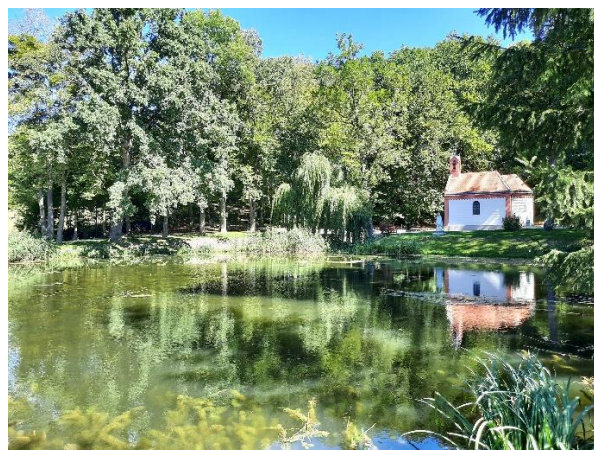
A sárszentmihályi karzat megtekintése



Bakonybéli tájházban



A tájház és Játékgyűjtemény udvara



Szent Gellért kápolna csöndje



Szentkereszti Vendégház



A Vendégház kapuja



A Ház körül élő szamarak igen barátságosak

A jól megtervezett épület hűvös szobákkal



A lovardának épült terem, mint a festés helyszíne

Bőven elfértünk



Folyamatos egyeztetések



Elmélyülten



Szombat délelőtti zárókép a kitartóbbakkal



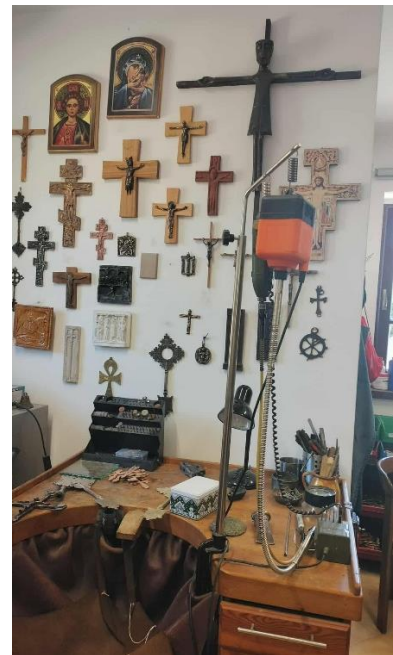
Pizzás vacsora a vendégházban



Eckert Anikó előadása



Ebéd a bakonybéli Vadszőlős étteremben



Látogatóban a Szt Mauriciusz Monostor füvesházában és Anzelm testvér fémes műhelyében



Félköríves „fogadók” a lovarda előtt



A „fogadók” mozaik - terve



Esti imaórára várva



Szt Mauríciusz monostor és a templom



Nyújtás munka közben



Alkonyati sétán megpihenve



Mindenmentes ebéd készül



Törő Balázs, néprajzkutató előadása

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Hagyomány és Ismeretátadás Kollégiuma

Pályázati azonosító: 504104/06785

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

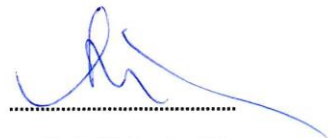
Alulírott, Ament Éva, az Iharos Népművészeti Egyesület képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: 2025. 07.20.



pályázó képviselője



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Hagyomány és Ismeretátadás Kollégiuma

Pályázati azonosító: 504104/06785

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott, Ament Éva az Iharos Népművészeti Egyesület képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget válllok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Tárnok, 2025. 07. 20.



I H A R O S pályázó képviselője
NÉPMŰVÉSZETI EGYESÜLET
2461 Tárnok, Óra u. 28.
Adószám: 18678381-1-13