

# Mester és Inas

## bőrműves tanfolyam

a Csoóri Sándor Alapkezelő támogatásával

## Beszámoló

### 1. foglalkozás

2023. január 28. 10-13 óráig

A fűzéseket, fonásokat, szíronyozási módokat tekintettünk át, technikai próbákat készítettünk, és megterveztük az elkészítendő szíronyozott vagy sallangozott tárgyakat.



## 2. foglalkozás

2023. január 28. 14-17 óráig

A tárgyak díszítményt mindenki elkészítette a második alkalommal, de az összeállítása, befejezése otthonra maradt.



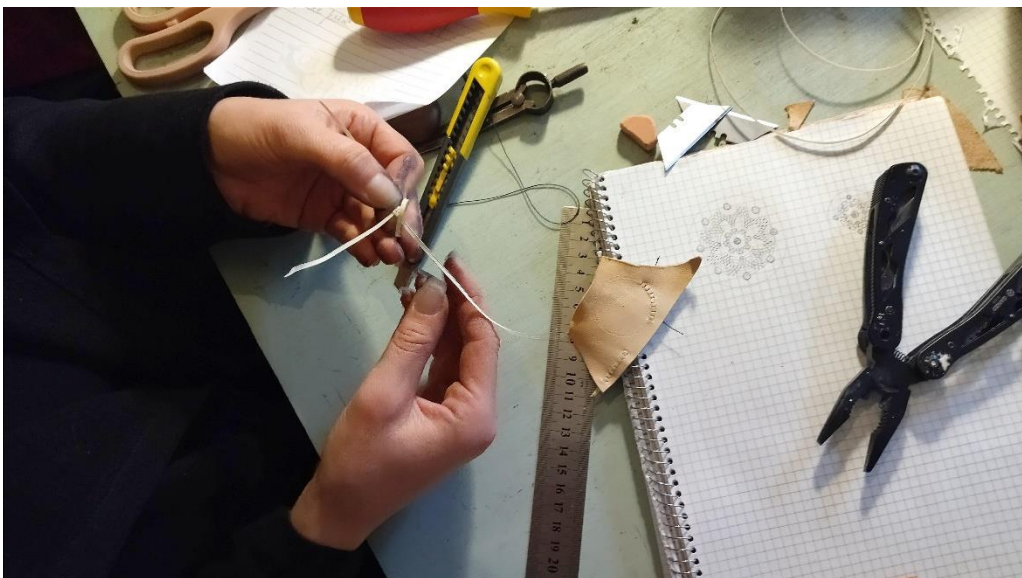
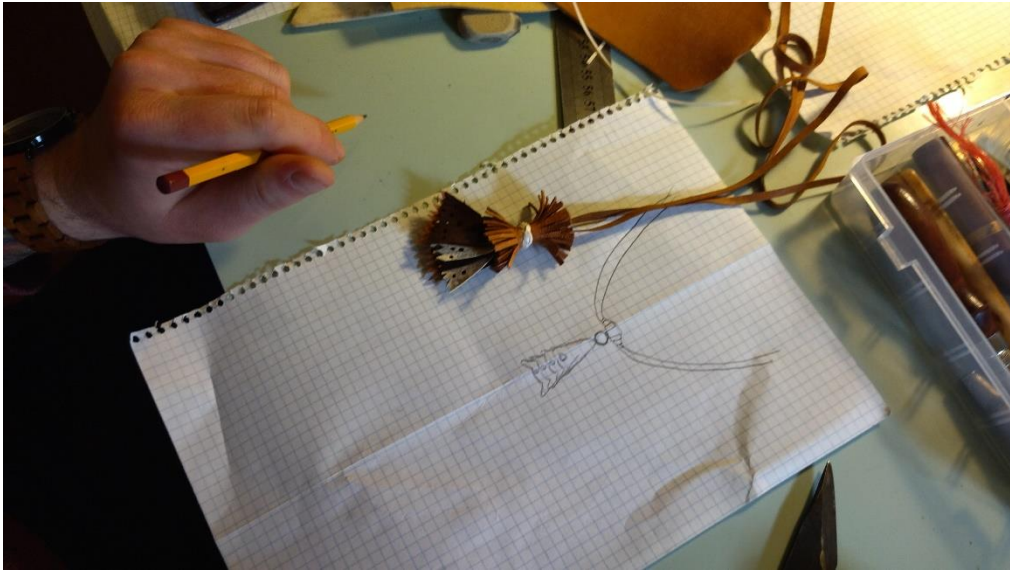












#### 4. foglalkozás

2023. március 18. 10-13 óráig

Ezen a foglalkozáson a csontozott, poncolt, domborított díszítmények végtelenül gazdag világában mélyedtünk el: középkori bőr könyvkötéseket, szecessziós bőr borítású székeket, afrikai táskákat és mai kézműves tárgyakat néztünk meg fotókon, majd próbadarabokat készítettünk ezekkel a technikai megoldásokkal.









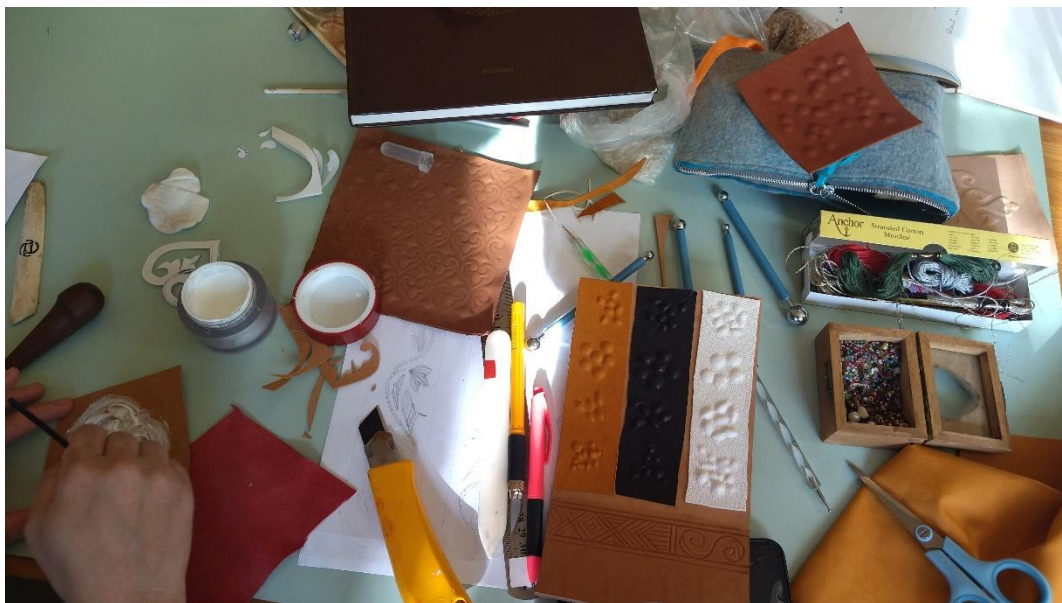
5. foglalkozás

2023. március 18. 14-17 óráig

6. foglalkozás

2023. március 19. 10-13 óráig

Az 5. és 6. foglalkozáson tárgyakat terveztünk domborítással, és elkészítettük a díszítőményeket, majd otthon megszülettek a kisebb-nagyobb tárgyak.







7. foglalkozás

2023. április 22. 10-13 óráig

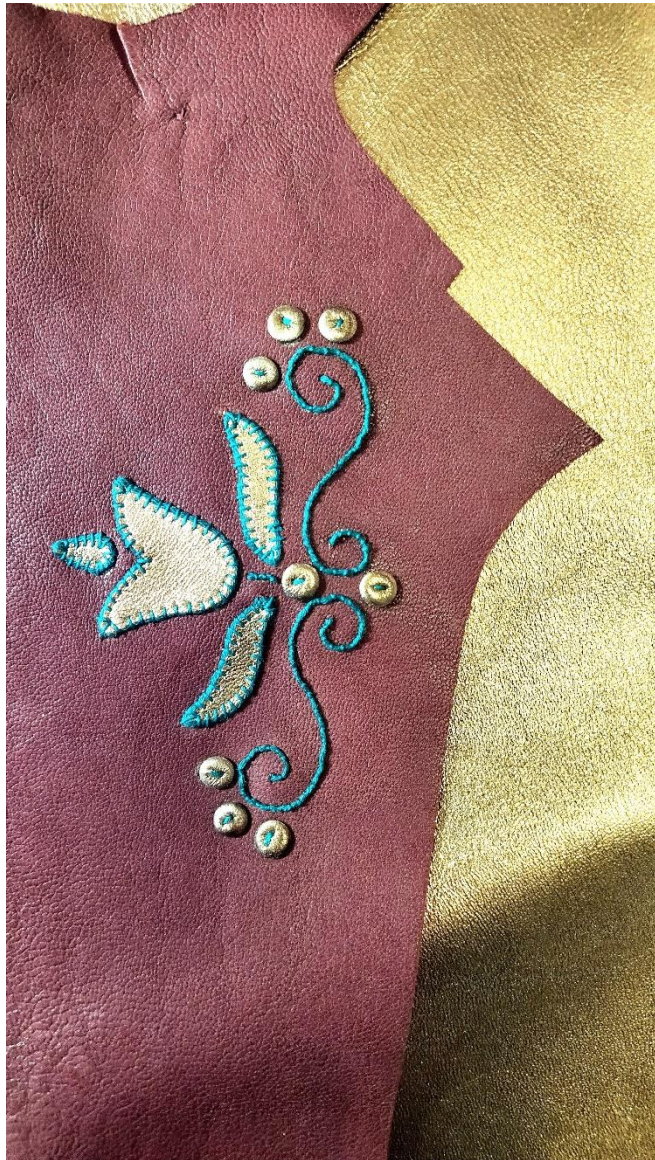
8. foglalkozás

2023. április 22. 14-17 óráig

A rátét technikával foglalkoztunk, a népi szücsmunkákat tekintettük kiindulási alapnak mind a varrástechnika, mind a formakincs, kompozíció terén. A színekkel is sokat játszottunk, merész, nagyon mutatós darabok születtek.

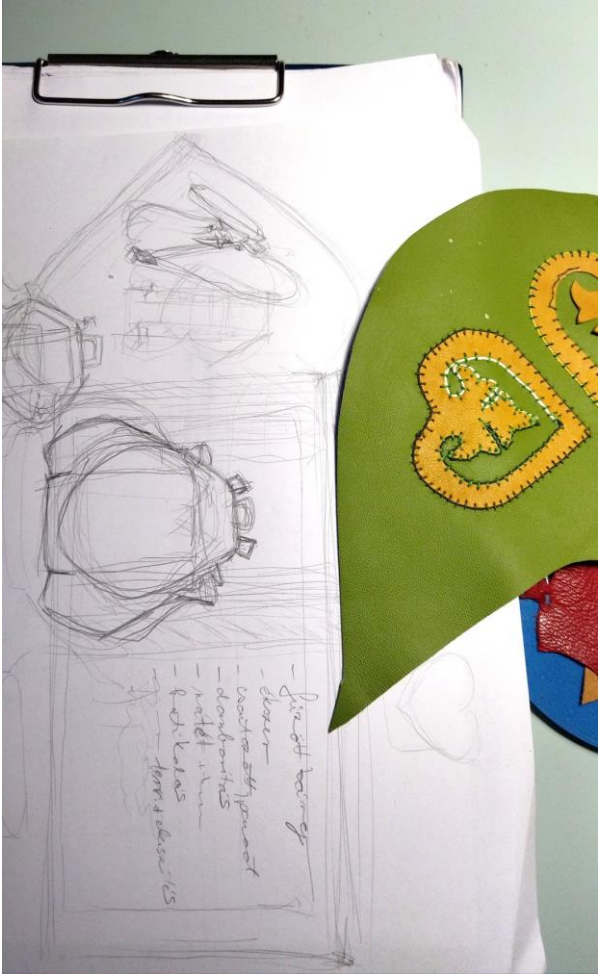












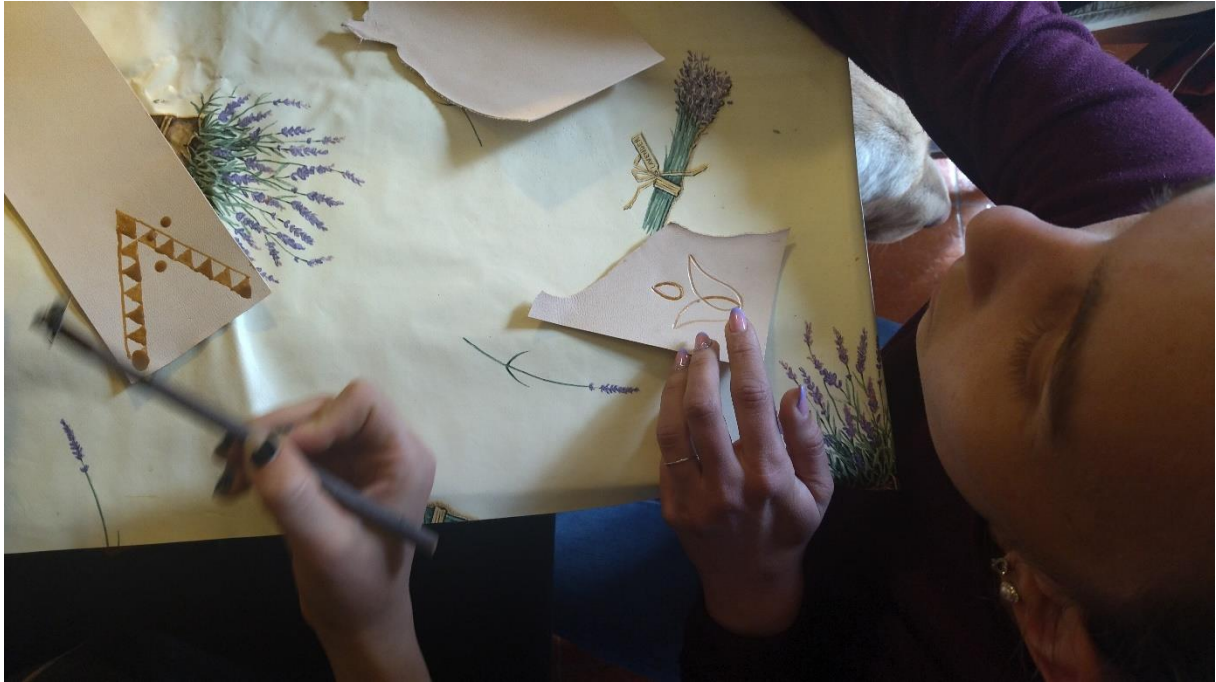




## 9. foglalkozás

2023. április 23. 10-13 óráig

A bőrbatik technikában rejlő lehetőségekkel ismerkedtünk: a szecesszió idején divatba jött bőrs díszítési mód néhány jellegzetes műtárgyát tanulmányoztuk képeken, és megbeszéltük a technikában rejlő lehetőségeket, valamint a felmerülő hibaforrásokat és nehézségeket. Próbákat készítettünk geometrikus és szabadrajzú motívumokkal.







## 10. foglalkozás

2023. május 27. 10-13 óráig

A program során elkészült összes tárgyat áttekintettük a résztvevőkkel, összegeztük a tapasztalatokat, és dekoratív bemutatkozó plakátot is szerkesztettünk mindenkiről a programot lezáró kiállításhoz.







A Mester és Inas programot lezáró kiállítást Százhalombattán a Barátság Kulturális Központban rendezték meg. A kiállítás 2023. június 20 és augusztus 10 között látogatható.











A Mesterről és Inasokról készült bemutatkozó plakátok:



*Somos Veronika*

somos.veronika@gmail.com

2014-ben kezdtem bőrművességet tanulni a Hagyományok Háza képzésén, Terényi Gyöngytől. Népi bőrművesként a tárgykészítés mellett szinte kezdettől fogva alkalmam volt foglalkozásokat, képzéseket tartani és nagy örömmre együtt dolgozhatok szövő és nemezkesztő kézművesekkel olyan viseletkiegészítőkön, melyeken – reményeink szerint - a két anyag erősíti egymást mind funkcióban, mind esztétikai értékben.

Tárgyaimmal részt vehettem a Műcsarnok Kéz-Mű-Remek kiállításán 2018-ban, az Élő Népművészet kiállításokon 2015-ben és 2020-21-ben. E legutóbbi kiállításon a Kamocsay Judit szövő népi iparművésszel közösen készített tárgyegyütteseinkért Gránátalma díjat vehettünk át közösségi alkotások kategóriában.

Szerencsésnek érzem magam, hogy rátaláltam a bőrművességre, mint szakmára, a bőrre, mint csodálatos anyagra. Örömmel tölt el, hogy a bőrművesség állandó ösztönzést ad a tanulásra, az Iharos Egyesület tagjaként együtt dolgozhatok nagyszerű kézművesekkel, és lehetőségem nyílik arra, hogy megismertessem, megszerettessem másokkal is ennek a mesterségnek egy-egy kis szeletét, ahogy – látva az elkészült alkotásokat - talán ebben a programban is történt.





*Csikós Orsolya*

dekorkoz@gmail.com

Budapesten, a Hagyományok Házában végeztem 2022-ben, mint Népi bőrműves. A bőrművészetben azt szeretem a legjobban, hogy nincsenek határai, hiszen bőrből rengetegféle használati tárgyat el lehet készíteni.

Az iskola befejezésével ugyan nincs annyi időm, mint amennyit szeretnék foglalkozni ezzel a szép szakmával, de minden percet kihasznállok, hogy alkotgassak.

A jövőben pedig szeretnék szakköröket tartani az új generációnak, hogy ők is megismerkedhessenek a bőrművészet világával.





*Schubert-Eperjesi Lilla  
Mónika*

eperjesilillam@gmail.com

2019-ben végeztem bőrdíszművesként Budapesten. A népművészet - hímző népi iparművész édesanyám révén - már egészen kicsi korom óta az életem része, de a tipikusan népies jellegű tárgyakkal mindig nehezen tudtam azonosulni. A munkáimnál arra törekszem, hogy valamilyen szinten visszaköszöjjön egy-egy népi motívum, forma, de mégis a mai divatba is beilleszthetőek legyenek a bőrtárgyaim.





*Szabó Fruzsina*

fahej2131@gmail.com

A bőrművességet otthon kezdtem el tanulni édesanyámtól és nagymamámtól. Érettségi után iratkoztam be a Nádudvari Népi Kézműves Szakiskolába, és ezzel párhuzamosan mesterektől is próbáltam ellesni fogásokat, kikértem véleményüket.

Jelenleg a bőr ékszerként való megjelenítése és más anyagokkal kombinálása (csont, fa, fém, hímzés) vonz igazán, így ezen a területen kísérletezem elsősorban.





## *Török Tamás*

toroktamás9821@gmail.com

Dédnagyapám, cipész volt itt, a falunkban, Olaszfaluban, illetve ebben a házban ahol születtem és élek. Több szerszámát is megtaláltam, és féltve őrzöm őket. Talán ez a gyökerekhez való ragaszkodás segítette a döntésemet, hogy a bőrrel szeretnék foglalkozni és dolgozni a továbbiakban. Így a Nádudvari Népi Kézműves Szakiskolában tanultam népi bőrművességet Benő Tamás mesteremtől, majd 2020-ban végeztem bőrművesként.

Azóta saját vállalkozásban készítek bőr tárgyakat, és oktatok Győrben a Kovács Margit Szakgimnáziumban.